

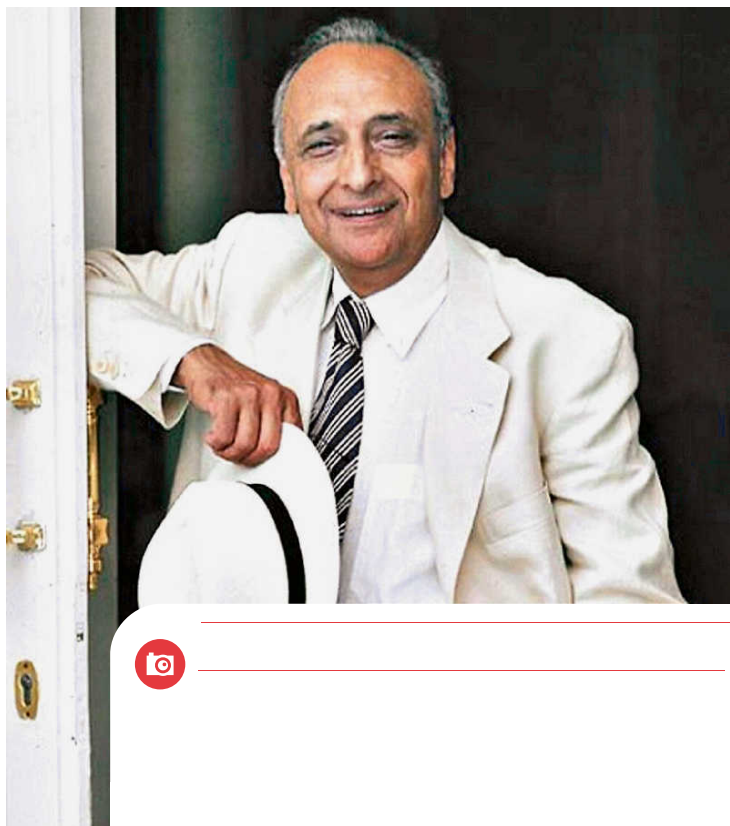


TEATRO DI ROMA

La lezione di Enzo Siciliano l'intellettuale che amava cinema, teatro e letteratura

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

A vent'anni dalla scomparsa di Enzo Siciliano, figura tra le più incisive e creative nel mondo intellettuale del secondo Novecento italiano, il **Teatro di Roma** rende un giusto tributo alla sua memoria realizzando da domani tre giorni di eventi di palcoscenico, di letteratura e di cinema.



➔ a pagina 9

Vent'anni senza *Siciliano* omaggio all'intellettuale tra cinema e letteratura

TEATRO DI ROMA

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

Da domani a mercoledì
il tributo alla memoria in
tre sedi: Argentina, Casa
Moravia e Nuovo Aquila

A vent'anni dalla scomparsa di Enzo Siciliano, figura tra le più incisive e creative nel mondo intellettuale del secondo Novecento italiano, il **Teatro di Roma** rende un giusto tributo alla sua memoria realizzando da domani tre giorni di eventi di palcoscenico.



co, di letteratura e di cinema quasi in coincidenza con quel 9 giugno 2006 in cui l'instancabile scrittore, saggista, drammaturgo, sceneggiatore, critico e biografo ci lasciò. Si compone di tre tappe, la testimonianza civile e culturale in cui è naturalmente coinvolto in termini affettivi e professionali anche il figlio **Francesco Siciliano**, attore e oggi Presidente del **Teatro di Roma**.

Il primo appuntamento è fissato all'Argentina domani 8 alle ore 20 con uno dei testi di maggior impegno civile che il Siciliano autore per la scena scrisse nel 1998, "Morte di Galeazzo Ciano", e la serata di urgente rievocazione storica curata da Tommaso Capodanno, introdotta dal Direttore artistico del TdR **Luca De Fusco**, farà leva sulle interpretazioni di Filippo Nigro (Zenone Benini, amico di Ciano, in carcere dopo il luglio 43), Marco Prosperini (Mussolini), **Francesco Siciliano** (Galeazzo Ciano), Galatea Ranzi (Edda Ciano), Lorenzo Parrotto (Mario Pellegrinotti), Carolina Sisto (Felicitas Beetz, sorve-

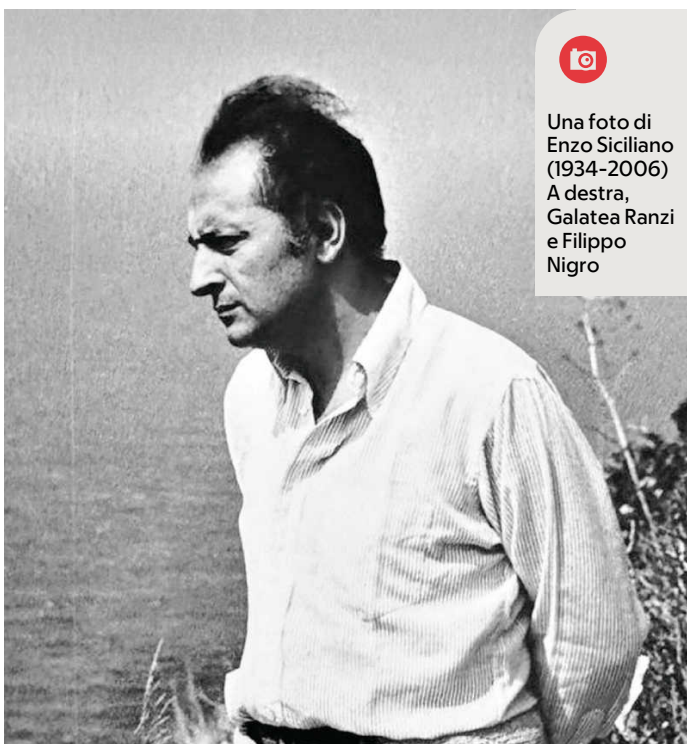
gliante della prigioniera), con voce off di Paolo Cresta (il generale Kurt Wolff). Gli ultimi giorni dell'ex ministro degli Esteri fascista, fino alla fucilazione a Verona del gennaio 44, danno luogo con le ventidue stazioni della pièce a una tragedia familiare, per i tormenti umani nella cella 27 quando ormai tutto è perduto, a riprova di un'epoca spietata.

La seconda tranne si terrà martedì 9 alle 18,30 a Casa Moravia (Lungotevere della Vittoria, 1), con un incontro pubblico - a cura di **Francesco Siciliano**, Lorenzo Pavolini, Simone Casini e Flavio Santi - dedicato al legame umano che unì Siciliano all'amico Alberto Moravia, nato negli anni 60 e culminato nella collaborazione a "Nuovi Argomenti", con testimonianze odierne di Sandro Veronesi, Edoardo Albinati, Emanuele Trevi, Carlo Carabba, Raffaele Manica, Leonardo Colombati, Arnaldo Colasanti, Catherine McGilvray, Elisabetta Rasy, Aurelio Picca, Attilio Scarpellini, Leopoldo Fabiani.

La terza tappa viene ospitata mercoledì 10 alle 18,30 dal Nuovo

Cinema Aquila (via dell'Aquila, 66-74), e offrirà un momento visivo e biografico col film "Enzo Siciliano: lo scrittore e il suo guscio" del 2006, con regia di Catherine McGilvray, e accompagnamento di racconti del pittore Bernardo Siciliano (l'altro figlio dell'intellettuale), cui si affiancheranno Mimmo Calopresti, Arnaldo Colasanti, Leonardo Colasanti e la regista le cui riprese durarono oltre un anno nella casa vicino Todi di Siciliano, fino alla sua scomparsa.

«Mio padre ha lasciato dentro di me un vuoto fatto di parole, pensieri e immagini - afferma il figlio Francesco - valori che però restano». E' un ripasso opportuno, questa tre-giorni che conferma il legame avuto da Enzo Siciliano per il **Teatro di Roma**, l'autorevolezza di un uomo in confidenza con Moravia, Pasolini, Petri, Morante, Betti, Maraini e i tre Bertolucci, scrittore di libri come "La notte matrigna", "Campo dei fiori", adattatore di "Nella gabbia" di James, ritrattista di vari geni del XX secolo, e firmatario del prezioso "Ma tu che libri hai letto?".



Una foto di Enzo Siciliano (1934-2006)
A destra, Galatea Ranzi e Filippo Nigro



Francesco Siciliano, 58 anni, figlio dello scrittore e presidente del **Teatro di Roma**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-1T093P